

ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EL DÍA 19 DE MARZO DE 2018.

-----oOo-----

En el Salón de Plenos de la Casa Consistorial del Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco, siendo las **veinte** horas y **cuarenta y cinco** minutos, del día **diecinueve de marzo de dos mil dieciocho**, en sesión **extraordinaria** y primera convocatoria, para la que previa y reglamentariamente habían sido convocados, de conformidad con las previsiones de los artículos 46.2, apartado b) de la Ley 7/85, de 2 de abril, de Bases de Régimen Local y 80 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, aprobado por Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre. Se reúne la Corporación en Pleno, bajo la Presidencia del señor Alcalde, con la concurrencia de los miembros que a continuación se indican y, asistidos de mi, el Secretario, que da fe del acto y, del señor Interventor Accidental, para dar tratamiento a los asuntos integrados en el correspondiente Orden del Día.

ASISTENTES:

ALCALDE-PRESIDENTE:

Don Santiago Cabello Muñoz.

CONCEJALES:

Doña María Auxiliadora Pozuelo Torrico.

Don Emiliano Reyes Pozuelo Cerezo.

Don Matías Santiago Sánchez García.

Don Eduardo Lucena Alba.

Doña. María del Rosario Rossi Lucena.

Don Benito García de Torres.

Don Bartolomé Cruz Fernández.

Don José María Moyano Calero.

Don Manuel Cabrera López.

Don Pedro García Guillén.

Don José María Alameda Pozuelo.

Don Álvaro Bravo Iglesias.

Don Modesto Sánchez Juliá.

Don Antonio López Pozuelo.

Doña Isabel María Muñoz Peralbo.

Doña Pilar Cabrera Longás.

INTERVENTOR-Acctal.:

Don Augusto Moreno de Gracia.

SECRETARIO:

Don José Agustín García Fernández.

Declarada abierta la sesión se pasó acto seguido al estudio y deliberación de los asuntos incluidos en mencionado **Orden del Día**, con el siguiente resultado:

ASUNTO ÚNICO.- MANIFESTACIÓN DE CONDENA Y REPULSA POR LOS ACTOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO.

El señor Alcalde-Presidente abrió la sesión. Seguidamente invitó a las y los miembros de la Corporación Municipal a personarse a las puertas de la Casa Consistorial para manifestar públicamente, su repulsa contra los actos de violencia de género.

Doña Teresa Dueñas Díaz, en representación de la ASOCIACIÓN DE CUIDADORES DE PERSONAS DEPENDIENTES (ACUIDE), presentó el siguiente Manifiesto:

INTRODUCCIÓN

Hoy y en los próximos meses se podrá visualizar la escenificación monologada sobre actos violentos contra la Mujer.

Cada mes (Trilogía) se abordará un tema sobre la violencia contra las Mujeres, escenificando en monólogos en un espacio abierto.

LIBRO BLANCO ESCENARIO SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO (CONTRA LAS MUJERES)

I.- Prólogo.-

Este libro es un pequeño caleidoscopio, trozos de espejo deforme, círculo de colores que gira para asomarse a una realidad esperpéntica y oscura donde los personajes son monólogos interiores, escritura oral automática que habla de su conciencia.

Esta realidad no es un teatro ni un espectáculo de circo mediático, ni corral de murmullo morboso...Es la que nos da la capacidad para transmitir escenarios cotidianos de escarnio, silencio y, a veces demasiados, de sangre y ausencia.

Esta realidad es una tarima de voces que no son anónimas porque queremos escucharlas para transformar sin prejuicios este virus que se inocular desde la infancia, para robustecerse, sin remisión, en cada etapa de la vida.

Esta bacteria de machismo, micromachismo, estructural y de brechas de género tiene un amplio espectro cuya panacea reside en la educación y en el desapego de una sociedad patriarcalista cuyos efectos primarios generan desigualdad, aberración, muerte, víctimas colaterales y unidades de convivencia desheredadas, miedos y amenazas, suicidios y el destierro de la esencia de la mujer por simple hecho de serlo.

CAPÍTULO PRIMERO

“DE LOS MALOS Y PERVERSOS TRATOS CONTRA LA MUJER Y SU ENTORNO”

AQUEL DÍA, HUBIERA SIDO OTRO DÍA CUALQUIERA, PERO LA CUERDA SÓLO SE TENSA POR LOS BORDES PARA ROMPERSE EN EL CENTRO.

LOS CHICOS YA ESTABAN EN CASA Y EL TIMBRE NO SE HIZO ESPERAR... ERA ÉL, DE NUEVO, DESENCAJADO, SUPLICANDO PERDÓN COMO

TANTAS VECES ESTRELLAS OCUPA EL CIELO.

DE NUEVO LA REPRESENTACIÓN DE UNA LITURGIA ESPERPÉNTICA. PERO LE DEJÓ PASAR.

AÚN CON LAS MEDIDAS CAUTELARES Y DE ALEJAMIENTO, SE PRESENTÓ, Y LE ABRIÓ RECELOSAMENTE LA PUERTA.

PORQUE SIEMPRE SE DAN LAS PENÚLTIMAS OPORTUNIDADES DE CONFIANZA, DE ESPERANZA... EL ANCLAJE;

PORQUE LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD ES LA MUERTE Y LA DESOLACIÓN CUANDO NOS DAN EN LA MISMA "COSTILLA".

ESA, QUE ALGUNOS CREEN QUE GOZAN DE DERECHOS DE AUTOR.

... OTRO ENGAÑO MÁS. SIN MEDIAR PALABRAS.

FUE A LA YUGULAR, PARA ESTRANGULAR LA VIDA QUE ÍBA RENACIENDO DESPUÉS DE TANTOS DISFRACES

SÓLO QUERÍA MATARLA, VENGARSE DE LO DESEADO, DELANTE DE DOS TESTIGOS DE CARGO INOCENTES, EN ESTE JUICIO DE POSESIONES, SUMISIONES, Y DOMINACIONES SE ESCENIFICAN.

LOS CHICOS, TESTIGOS OCULARES DE UNA PERVERSA ESCENA DE PAVOR, GRITOS, AMENAZAS, MIRADAS DE INCERTIDUMBRE... DE RABIA AMORDAZADA.. Y TODO ACABÓ CON UN GOLPE SECO Y CERTERO, ÁSPERO. EL CUERPO DE ELLA SE DESPLOMA. YA NO RESPIRA, NO PUEDE LLEGAR HASTA SUS HIJOS, QUE, INCRÉDULOS, QUEDAN ATEMORIZADOS, PARALIZADOS, ENMUDECIDOS...

EL SILENCIO SÓLO SE RAJÓ POR LA ÚLTIMA MIRADA DE DESPEDIDA SORDA DE ELLA.

SE MARCHÓ CON LAS MANOS ENSANGRENTADAS DE ESCARNIO, COMO UN JUSTICIERO DESPOSEÍDO, COMO SATANÁS A SU PARAÍSO.

...AQUELLA NOCHE FUE UN COROLARIO DE PREMONICIÓN. PERO HUBO ÁNGELES

TRAS LARGOS AÑOS DE SOMETIMIENTO Y RESIGNACIÓN, ELLA HABÍA DECIDIDO ACABAR CON UNA RELACIÓN TÓXICA, EMPAPADA DE ANCLAJES EDUCACIONALES, GENERACIONALES, EMOCIONALES, MATERIALES. PORQUE SIEMPRE LE CREYÓ Y AMÓ HASTA EL FINAL DE SU VIDA,

LA MUERTE ANUNCIADA PERO INESPERADA.

SÍ, ELLA SOLTÓ Y SUPO DESVINCULARSE PERO NO DESAPEGARSE. AUNQUE CONSIGUIÓ ROMPER LAZOS, AHORA ROSAS, AHORA MORADOS; ABRIR ESE MIEDO SOTERRADO, CALLADO, MINADO, MANTENIDO.

LA CONSPIRACIÓN CONTRA SÍ DEL SILENCIO FUE SU CATECISMO, PERO PUDO DESHACERSE DE LOS VIEJOS LASTRES DE LA INCULPACIÓN SOBRE ELLA.

...PERO AQUELLA NOCHE FUE EL FINAL DEL DESTINO CONTADO.

TRAS LARGOS Y TENEBROSOS AÑOS DE SOMETIMIENTO, RESIGNACIÓN, MIEDO, DOLOR Y PÉRDIDA DE IDENTIDAD, EL RESULTADO FUE UNA MANCHA DE SANGRE Y CUERPO VENCIDO.

AHORA LO MÁS IMPORTANTE ERAN LOS CHICOS, VÍCTIMAS DEL ESPECTÁCULO MÁS ESPELUZNANTE DE SU VIDA

POR CONSTRUIR, VÍCTIMAS SOBREVIVIENTES DEL ESPANTO EL HORROR Y LA INCERTIDUMBRE.

ELLOS CRECERÁN SIN LA RESPUESTA QUE LES DEVUELVA LA INOCENCIA.

MONÓLOGO INTERIOR 1º

Creo que no estoy sola.

Hay una mujer muerta. ¡Soy yo!

¿Dónde están mis hijos y mi madre?

Tenía que darle la medicación, acostarla. ¿Estoy viva?

Ahora recuerdo, esta mujer, ¿Soy yo? (*Intenta reanimar el cuerpo yacente, se llena de sangre y..., silencio*)

Aquella maldita noche se presentó en casa y de nuevo caí en el engaño.

¡Tantos años de mentiras, voces, mezquindades!

Recuerdo los primeros años, los primeros insultos, las primeras manos que zarandeaban mi cuerpo embarazado.

Fue en el segundo hijo. Creímos que los hijos serían señuelos de reconciliación.

...Pero consentí (*furiosa*) siempre le perdonaba, le creía, aunque no me fiaba, es el padre de mis hijos, sin ti no soy nada, soy lo que soy por ti, a ti me debo (de prisa automática).

¡Mis hijos! ¿Dónde están mis hijos. ¿Quién se los ha llevado? ¿Mi madre...?

Ahora me miro, ¡soy yo esa mancha!

La mujer que perdonaba y callaba.

Ahora soy mancha, otra más.

... Mis hijos. Mis niños ¿con quién están?

Ya no podré verles crecer. Su inocencia se apagará. serán hijos de la ira y venganza. ¿Con quién quedarán?

¿Quién cuidará de mi madre, sola, abandonada... al menos ella no se ha enterado de mi muerte.

Sabía que un día volvería a por mí, a por mis niños, tantas veces como mi compasión me dejaba... creía que por los niños cambiaría.

... ¿Pero dónde se los han llevado?

...qué hacer, le quería, aunque siempre alerta, alejada de todo, confusa y resignada.

Dejé de ser yo

No es fácil salir de "esa costilla"

Intuía el desenlace...

No bastaron medidas de alejamiento.

Me perseguía, me acordaba, sólo el miedo estaba en mí. cada vez que mi cuerpo temblaba.

Y me venció, creí una vez más en él, pero esta vez sus labios rozaban venganza.

Esta vez iba a destrozar lo que fuimos

¿Dónde están mis hijos?, ¿Mi madre?, y ¿Yo?

...!Soy yo!, una mancha, una cifra, un número...

Ahora soy la que no supe ser por creer en su debilidad, por cerrar ojos en vida, ¿Por amor?

Porque contigo no era yo, sin ti soy, pero una mancha de sangre y de olvido.

¡Otra más!

...pero, ¿Dónde están mis hijos?, ¿Dónde estoy?

T o d o h a a c a b a d o

IV.- CONCLUSIÓN

Este es el escenario de la culpa, de la resignación, el resentimiento, el llanto callado, el arrepentimiento consumado, la incertidumbre, las dudas y los celos de los otros; de la soledad, la respuesta callada, del silencio... y de la ausencia

“Las víctimas quedan vivas, estigmatizadas y desheredadas, intentando sobrevivir al infierno de sus adentros y al purgatorio de los otros.”

EL CONSISTORIO AGRADECIÓ SU COLABORACIÓN.

A continuación se procedió a dar lectura a los nombres de las víctimas mortales ocurridas desde el último Pleno, uniéndose al dolor y consternación de familiares y amigos:

6 de marzo, Paz Fernández Borrego de 43 años en Navia (Asturias)

Y sin más intervenciones y asuntos de que tratar se dio por finalizada la sesión por la Presidencia, cuando eran las veintiuna horas del día en principio consignado, de la que se extiende el presente Acta, de todo lo cual yo, el Secretario, certifico.