

## **ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EL DÍA 30 DE ABRIL DE 2018.**

-----oOo-----

En el Salón de Plenos de la Casa Consistorial del Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco, siendo las **veinte** horas y **cuarenta y cinco** minutos, del día **treinta de abril de dos mil dieciocho**, en sesión **extraordinaria** y primera convocatoria, para la que previa y reglamentariamente habían sido convocados, de conformidad con las previsiones de los artículos 46.2, apartado b) de la Ley 7/85, de 2 de abril, de Bases de Régimen Local y 80 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, aprobado por Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre. Se reúne la Corporación en Pleno, bajo la Presidencia del señor Alcalde, con la concurrencia de los miembros que a continuación se indican y, asistidos de mi, el Secretario, que da fe del acto y, del señor Interventor Accidental, para dar tratamiento a los asuntos integrados en el correspondiente Orden del Día.

### **ASISTENTES:**

#### **ALCALDE-PRESIDENTE:**

Don Santiago Cabello Muñoz.

#### **CONCEJALES:**

Doña María Auxiliadora Pozuelo Torrico.

Don Emiliano Reyes Pozuelo Cerezo.

Don Matías Santiago Sánchez García.

Don Eduardo Lucena Alba.

Doña. María del Rosario Rossi Lucena.

Don Benito García de Torres.

Don Bartolomé Cruz Fernández.

Don José María Moyano Calero.

Don Manuel Cabrera López.

Don Pedro García Guillén.

Don José María Alameda Pozuelo.

Don Álvaro Bravo Iglesias.

Don Modesto Sánchez Juliá.

Don Antonio López Pozuelo.

Doña Isabel María Muñoz Peralbo.

Doña Pilar Cabrera Longás.

#### **INTERVENTOR-Acctal.:**

Don Augusto Moreno de Gracia.

#### **SECRETARIO:**

Don José Agustín García Fernández.

Declarada abierta la sesión se pasó acto seguido al estudio y deliberación de los asuntos incluidos en mencionado **Orden del Día**, con el siguiente resultado:

**ASUNTO ÚNICO.- MANIFESTACIÓN DE CONDENA Y REPULSA POR LOS ACTOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO.**

El señor Alcalde-Presidente abrió la sesión. Seguidamente invitó a las y los miembros de la Corporación Municipal a personarse a las puertas de la Casa Consistorial para manifestar públicamente, su repulsa contra los actos de violencia de género.

Doña Teresa Dueñas Díaz, en representación de la ASOCIACION DE CUIDADORES DE PERSONAS DEPENDIENTES (ACUIDE), presentó el siguiente Manifiesto:

**Monólogo 3º**

**“De lo que se ve, se oculta, se silencia”**

**Radiografía de un desbordamiento**

**“mi chico me controla, pero yo le quiero”**

Chaval se busca en el espejo para reconocerse, pero no se ve a sí mismo, sino ve a su compañera, su amiga, la novia, el patriarcado y pretende removerla.

Chaval reconoce que está cómodo en la zona heredada de los privilegios y prebendas que el sistema patriarcal le confiere, pero quiere dejar de ser machista al uso, estereotipos y comportamientos sexistas y dominadores.

Y en este “descubrimiento” desea remover a su compañera-novia adolescente para que no caiga a los pies del machismo ególatra y no se perpetúe en los roles impuestos y vertebrados por una sociedad que conlleva discriminaciones estructurales de género.

Chaval mira y se agita cuando se mira al espejo; no está conforme, quiere una transformación de la sociedad.

Pero las voces de su conciencia se enervan ante sus propias vacilaciones.

Él es también un “bufón dirigido” de la corte, la introspección es un agón, una lucha, una mirada desde dentro a las comisuras de las palabras de la novia para que no sucumba ni continúe por la diáspora de la regresión machista.

Ella es la que puede perpetuar la condición de hombre privilegiado, ella puede detener muchas de las agresiones, abusos, violaciones, asesinatos, aberraciones, broncas, “arañazos”, maltratos y disputas, control y dominación.

Pero ella necesita la reacción de chaval para que se despoje de las etiquetas de hombre aguerrido, valiente, machote, dominador, subyugador y castrante.

Chaval desea desterrar de sus adentros el uniforme de fuerte, proveedor, insensible, conformista y continuador de los privilegios de un orden patriarcal como hijo de un dios mayor, esto es, despojarse del machismo como aprendizaje, educación, cultura, sociabilidad y status para no cronificar ni perpetuar la desigualdad de género y ser productor de la sumisión, la subordinación y la dominación.

Este monólogo es un alegato a la corresponsabilidad a través de un espejo (patriarcado).

Es una introspección que se desdobra, un bipolarismo concertado. Es la lucha, el agón de lo que se hace y no se quiere. La mirada hacia el otro no es sino una sacudida hacia sí mismo para generar un cambio de actitud, de comportamiento y de lenguaje machista.

“los hombres quieren (¿?) Pero pueden y deben ser feministas”.

Es la catarsis del sentimiento de culpa y de reconocimiento. De desgarrar y de contradicción.

### **Epílogo**

Hoy se abre el epílogo de esta trilogía que está abierta para que el libro blanco quede sin renglones ni capítulos, sólo eso, en blanco.

Pero también necesitamos expresar las emociones que nos depara la existencia, comparar tus experiencias en tu propio libro de bitácora para fortalecer lo que somos, no lo que los otros quieren que seamos; lo que pensamos y sentimos, sin ataduras, mordazas, vergüenzas ni sumisiones ni normalizaciones adquiridas, ni complejos y miedos, porque son ingredientes que el viejo y astuto patriarcado interesa cronificar.

El fenómeno machista es una carcoma que destruye, enerva la esencia de la mujer, porque la domina, le arrastra, le maltrata y le asesina... le lleva al paroxismo de la despersonalización, mantenedora de la jaula de oro de los estereotipos y alienaciones, las estigmatizaciones sexuales que le inducen a pensar en la culpabilidad como respuesta a una incertidumbre e impotencia; en definitiva, sucumbe a los encantos de ser para él, sin ser ella”.

### **Monólogo 3º “de lo que se ve, se oculta, se silencia”**

#### **“mi chico me controla, pero yo le quiero”**

-----

...Aquella tarde quedaste con marta, tu mejor amiga, ibais a celebrar su cumple solas, sin parejas.

Llamaste a chaval, tu novio.

Hace poco tiempo le conociste en el insti y luego surgió en un botellón y desde entonces no tienes ojos ni boca nada más que para él.

Le llamaste para comentarle el plan con marta, le llamaste para pedirle opinión y autorización, un permiso de salida.

En un principio, el chaval aceptó, accedió con resortes, pero marta es su mejor amiga, no había problema, la confianza garantiza la tolerancia.

...Eran las 9,30 de la noche, y chaval, incrédulo, expectante y a la ofensiva, se ocultaba tras una reja para comprobar si su novia le mentía.

Permanecía con el móvil para captar cualquier imagen que le delatara y sirviera de castigo y penitencia contra ella.

Cuando la chica sale... *(Habla agresivo al espejo)*.

...¿qué haces, puta, te has visto cómo vas vestida?

Pareces una zorra de labios provocadores.

No te reconozco.

Te dije que no me gusta que salgas sin mí.

Tus amigas rompen esquemas, te sacan de quicio, cuando no estás conmigo.

... ¡tú, sin mí, y con esas pintas!

¿Qué vas buscando?

¡Mírate! ¡te ves como una fulana, con tu amiga a flipar de lo lindo, sin mí a echaros en brazos de otros cuando estéis borrachas!

... ¡pues te vienes conmigo, puta!

¡Te vas a tu casa y te cambias, si no, esto se acabó, finis. no quiero que me señalen y digan que soy un consentidor y un calzonazos, un cobarde, un gallina!

*(vuelve con tono amenazador)*

¡Si no lo haces, las fotos de tu intimidad, de tus besos y de tus posturas conmigo se verán en las redes, para que sepan el pedazo de puta que eres con todos;

*(Continúa en un paroxismo dominador y castrante)*

Por cierto, ¡dame tu móvil! ¿con quién habéis quedado?

Tu amiga lo tiene todo programado.

... esta no es mi novia, ni será la madre de mis hijos, ni la esposa-mujer que deseo ¡¡nooo!!

*(De pronto, en un instante bipolar, chaval, se transforma en la propia mirada de su conciencia que fluye; se refleja en un espejo que le proyecta su personalidad dual.*

*Chaval es otra víctima más de un patriarcado sólido y alambrado)*

... ¿qué haces?, ¿por qué agachas la cabeza?

¡Vete, sal de esta macabra situación!

¿No ves que empiezo a controlar tus pasos, tus idas y venidas, estoy limitándote, adueñándome de tus silencios para que no reacciones.

¿Te quedas muda?, ¿paralizada?, ¿te hago sentir ridícula?, ¿te aílo y te callas?

... esto es una violencia, te estoy maltratando verbal y psicológicamente, ¿y no tienes argumentos...?

Te controlo el móvil, tu vida, tus pasos y ¿sigues callada?

¿Crees que soy tu príncipe azul?

¿El de un amor romántico e idealizado?

¡Despierta!... ¡esto es un amor con abuso, es un maltrato!

¡No eres blancanieves, ni cenicienta, no hay más enanitos que tus propios miedos, tu devoción y tu ceguera!

... ¡no seas cretina, es un cuento que vende su producto, que eres tú!

¡Huye de mis amenazas, mis insultos, porque son el germen de una posible violencia física abusadora y letal, sobre ti!

¡Escapa de este patriarcado que nos sume y nos hace caer en la reproducción de actos machistas, de los que tú no te liberas, ni yo, porque los demás me verían cobarde!

¡¡Quiero llorar!!

*(De nuevo se mira hacia sí en el espejo y, desolado)*

... son privilegios que no quiero perpetuar, son los derechos adquiridos por vivir en este patriarcado de lobos.

Este es el gen que me han transmitido y me vale para dominar y aplicar mi fuerza de macho y de mis privilegios patriarcales.

... ¿no ves que estás cayendo en mis redes, las que uso para que estés sumisa y atada a mí, y creas que soy y estoy celoso?

¿No te duelen los golpes y los insultos, ni este acoso?

„. Lo que quiero es tu sumisión, tu debilidad, tu silencio y tu resignación complaciente... ¡es lo que me hace fuerte!

*(Ahora se vuelve contra sí mismo)*

... no quiero ser así, ni generar miedo, ni dependencia emocional, ni ser maltratador ni acosador.

*(y repite como una hilera de frases. sucesión catártica de palabras que reproduce automáticamente)*

“el hombre que maltrata no es loco ni enfermo.

si una mujer sigue con el maltratador, es culpa suya”

“cuando las mujeres dicen no, quieren decir sí”

“me gustas cuando callas porque estás como ausente”

“los hombres no pueden evitar la violencia”

*(Poco a poco se va arrugando, quedando en un simple despojo de conciencia. chaval quiere, ansía la reacción de su pareja y también la suya y la tuya)*

No te confíes, te maltrato, te insulto, te acoso, y te acecho, y luego me perdonas.

Es la luna de miel,.. y vuelta a empezar.

... ¿qué haces?, ¡reacciona!, ¡tú, y yo!

Soy producto de una educación sexista, del color adecuado y diferenciador, de cultura androcéntrica que clasifica roles. y yo, yo me siento cómodo porque domino y ellas responden y callan.

*(Vuelve una sucesión automática de fases que dimensionan su culpa)*

... “no te quiero, ni tengo celos, pero sí te amenazo, te insulto, te humillo y te exijo”

¡¡Vete!!

¡Esto es un maltrato, mis palabras, mis amenazas y mi violencia contra ti, es luz de gas!

¡No te fíes de mi arrepentimiento ni de mi perdón; quiero tu debilidad, tu indefensión y tu dependencia. Es un círculo de violencia, mi círculo de hombre privilegiado!

¡Nosotros siempre hemos sido el “Ulises”, y vosotras la “Penélope” que esperaba, sumisa, en su amor romántico, cautiva de la piel de hombre, del macho”

¡¡Basta ya!! *(Se dirige al público)*

¡El amor, el amor es una liberación, no es atadura que genere llantos y que no tenga fin... no te quedes ahí... salta, olvida, el amor no es posesión, ni sumisión, ni resignación, ni miedo!!

¡Y tú deja de asumir tu papel de protector, fuerte, líder de manadas, no seas dominante, nadie te pertenece!

Soy víctima de este sistema castrante (*cambio de tono y de movimiento, desdoblamiento de personalidad*)

Sin embargo me erotiza la sumisión, me pone.

Soy depredador cuando voy de "cacería" y así te devalúo y te domino.

(*Nuevo cambio brusco*)

"todos estos mandatos me esclavizan... quiero llorar y ser sensible, vulnerable, débil, con miedos y lágrimas"

"y tú, no me sigas el juego... ¡es perverso!

(*Final de su monólogo, encogido, derrotado por la agitación*)

"es necesario que los hombres nos miremos a este espejo y asumamos la responsabilidad de ser partícipes de un orden patriarcal y del gen del machismo como expresión de continuidad de este sistema que me regala privilegios"

¡¡Rompamos espejos!!

(*Lanza un chinato y rompe el espejo como forma sanadora de su conciencia.*)

EL CONSISTORIO AGRADECIÓ SU COLABORACIÓN.

A continuación se procedió a dar lectura a los nombres de las víctimas mortales ocurridas desde el último Pleno, uniéndose al dolor y consternación de familiares y amigos:

21 de marzo, una niña de 8 años y un niño de 13 en Getafe (Madrid).

31 de marzo, María del Carmen Ortega Segura de 48 años en Albox (Almería).

1 de abril, Dolores Vargas Silva de 31 años en Toledo.

9 de abril, Patricia Zurita de 40 años en Blanes (Gerona).

11 de abril, Doris Valenzuela de 39 años en Murcia.

23 de abril, María José de 43 años y su madre Florentina de 69 en Vitoria.

24 de abril, niño de nueve años en El Ejido (Almería).

30 de abril, Silvia Plaza de 34 años en Burgos.

Y sin más intervenciones y asuntos de que tratar se dio por finalizada la sesión por la Presidencia, cuando eran las veintiuna horas del día en principio consignado, de la que se extiende el presente Acta, de todo lo cual yo, el Secretario, certifico.